

STÉPHANIE BILLARANT



|SB|

Rêve, réalité

Texte inspiré par les travaux de Stéphanie Billarant

Le soir tombe, obscurité s'installe, l'aube arrive.
Il fait toujours pénombre et clarté à la fois.
Quelle est l'étendue du temps, où sont ses limites ?
Le jour et la nuit cohabitent en nous.

Des vallées se dessinent, des fleuves se forment,
Une foule de navigateurs défie la houle,
Des explorateurs s'aventurent en terre inconnue,
La planète rêve est en pleine ébullition.

Hiver, printemps, les saisons se succèdent,
La neige tombe, des pousses émergent.
En se retirant, la vague laisse sur la peau
Des incrustations de quartz et du plancton.

La dune effleure la paume de la main,
Le silence s'engouffre dans nos veines,
Rivières, racines, nervures de feuillages
Inscrivent histoire et géographie dans nos entrailles.

Au cœur du Pacifique, un volcan pourrait renaître,
Au Serengeti, un guépard met à mort un bovidé.
La route des Indes, la guerre de Troie,
La mémoire de La Terre imprègne nos corps.

En retirant de la matière au bloc de marbre,
Le créateur donna un corps à la légende.
En brûlant nos années, ce que nous sommes,
L'essence de nos os affleure à nos yeux.

~



Augure
Encre de chine sur papier
65x50cm
2023



Soulèvement
Encre de chine sur papier
43x32cm
2021



Le Mensonge
Encre de chine sur papier
32x25cm
2023



Le Repos
Encre de chine sur papier
116x152cm
2023



Parole de sages
Encre de chine et acrylique sur toile
Triptyque
80x240cm
2023

Phasmagorie
Encre de chine sur papier
30x24cm
2021



Les sauvages N°2
Pigment sur papier
65x50cm
2023



Aber
Encre de chine et acrylique sur bois
140x100cm
2022



Légende
Encre de chine sur papier
32x50cm
2023



Silence
Encre de chine sur papier
51x38cm
2023



Sakuro
Encre de chine sur papier
65x50cm
2023



Une île
Encre de chine sur papier
65x50cm
2022



Dune
Encre de chine sur papier
24x34cm
2021



Tropisme n°74
Encre de chine et acrylique surbois contrecollé sur châssis bois
120 x 200 cm
2021



Tropisme N°85
Encre de chine sur papier
65x50cm
2022



L'oubli
Encre de chine sur papier
32x25cm
2023



Bruissement
Encre de chine sur papier
65x50cm
2023



Un nid pour les oiseaux
Encre de chine sur papier
65x50cm
2023



Introspection
Encre de chine sur papier
65x50cm
2023



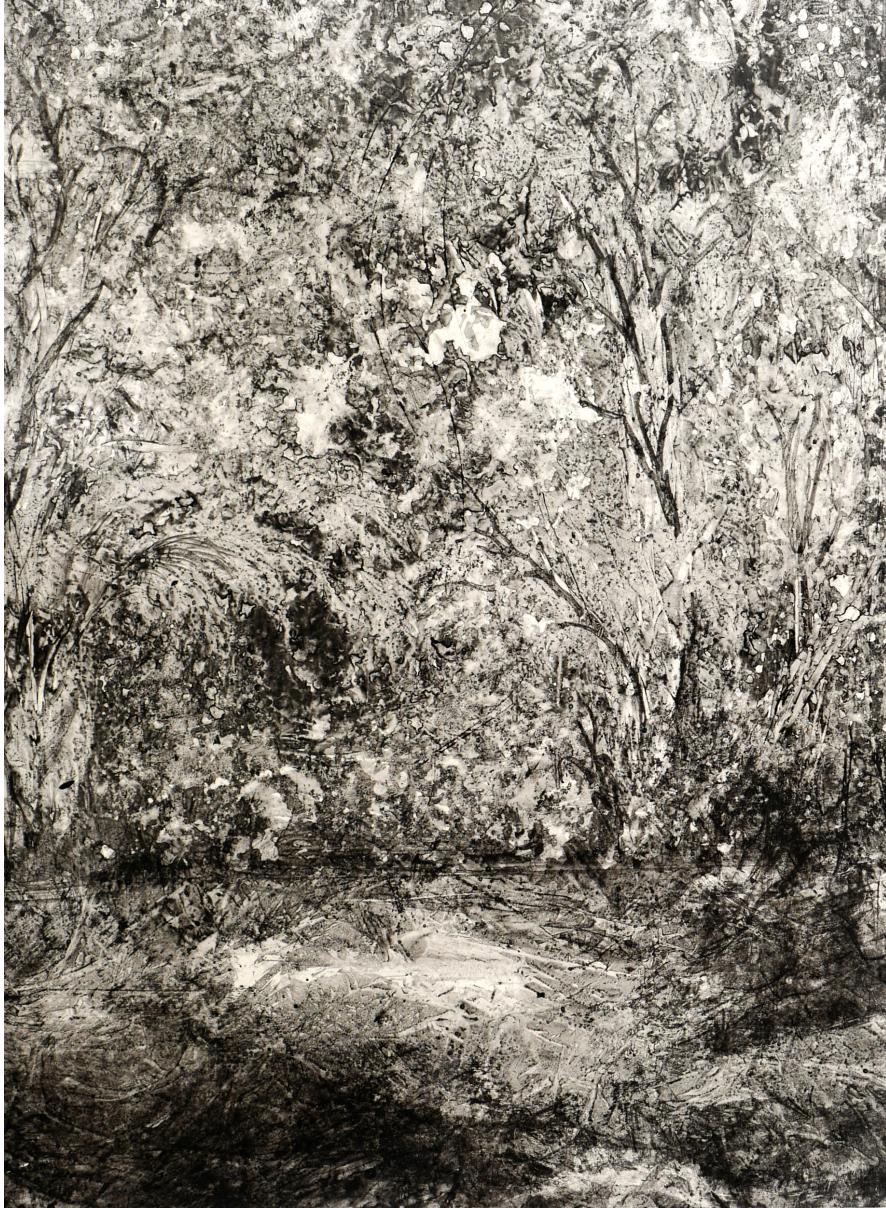
Désolation
Encre de chine sur papier
32x42cm
2023



Ressource
Encre de chine et acrylique sur bois
Triptyque
170x150cm
2023



Harmonie
Encre de chine et acrylique sur bois
80x120cm
2023

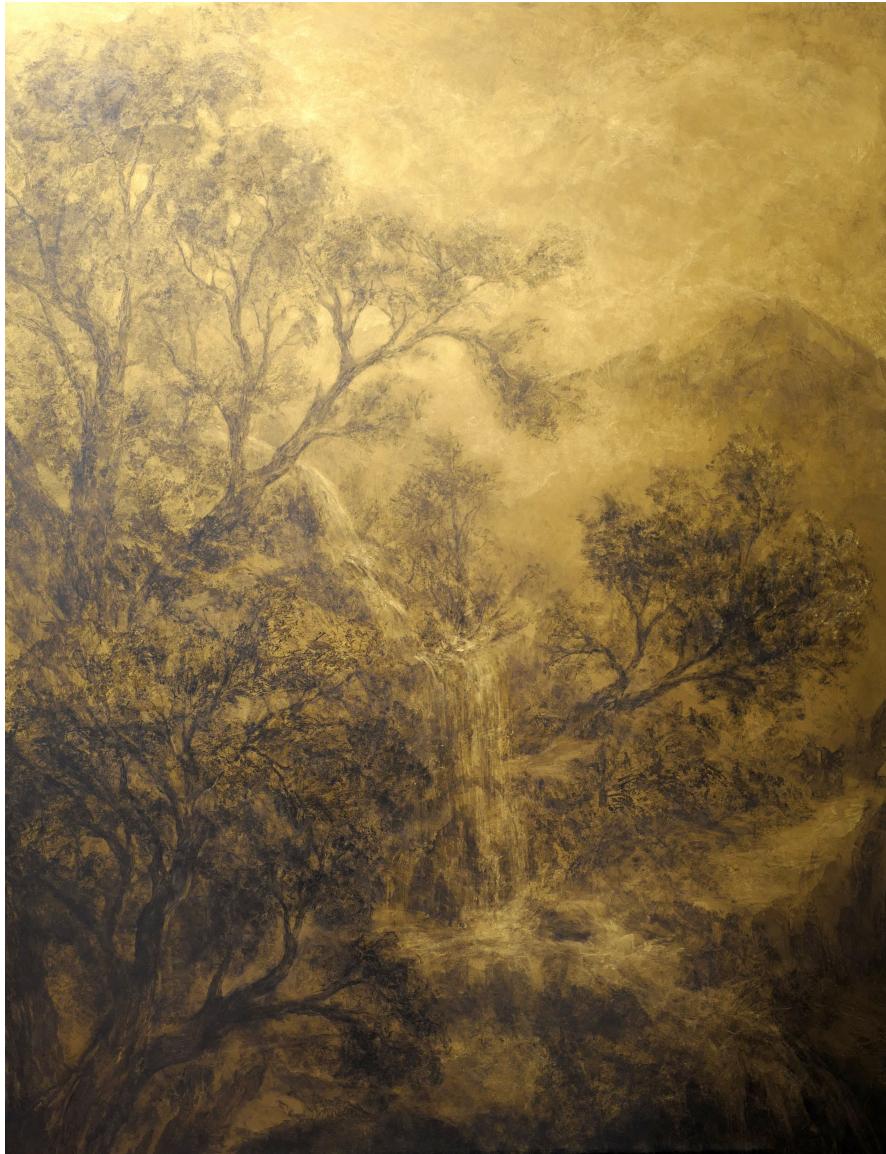


Scintillement
Encre de chine sur papier
25x20cm
2023



Les sauvages
Pigment sur papier
65x50cm
2023

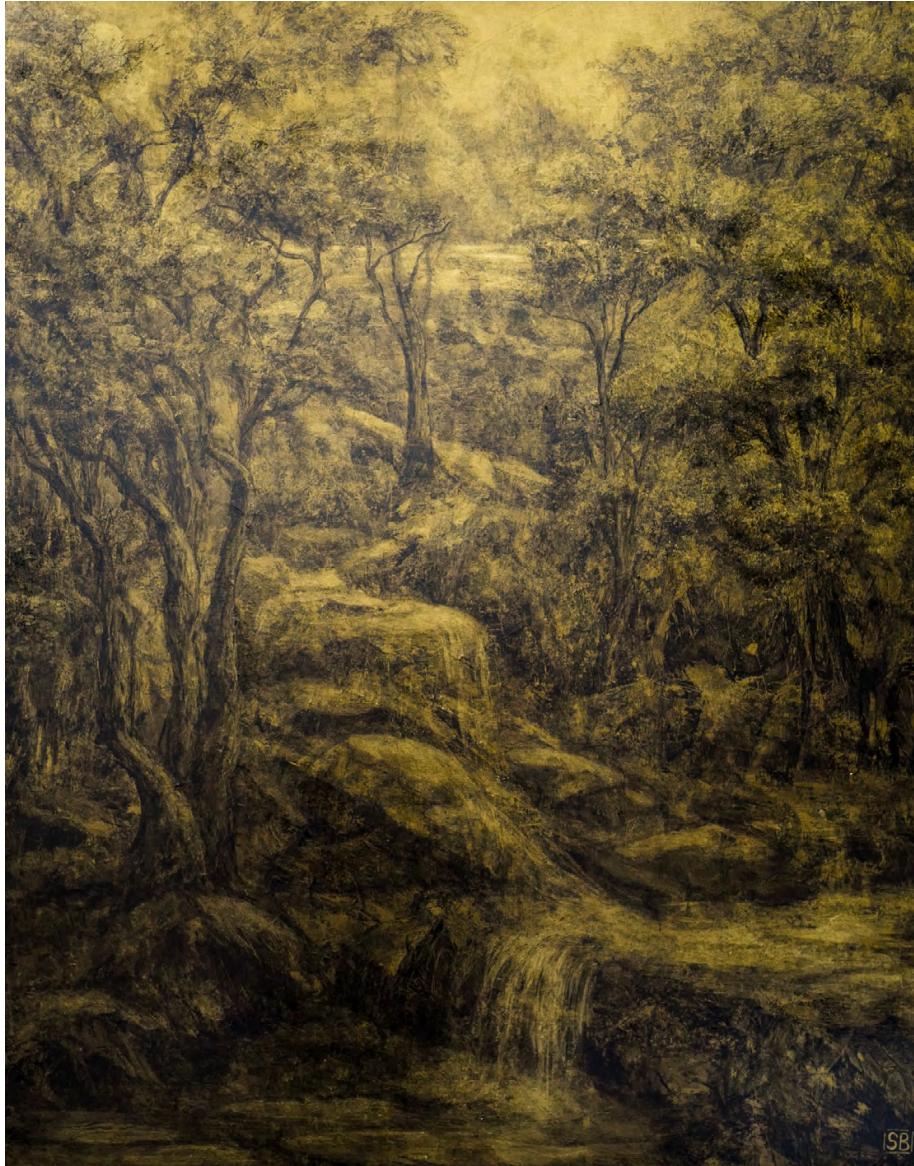
Harmonie
Encre de chine sur toile
80x60cm
2023



La Source
Encre de chine et acrylique sur bois
116x89cm
2023



A l'ombre d'un doute
Pigment et acrylique sur toile
97x130cm
2023



Serment de Lune
Encre de chine et acrylique sur toile
92x73cm
2023



Ataraxie
Encre et acrylique sur papier marouflé sur toile
97x130cm
2023



Trésors cachés
Encre de chine sur papier
32x25cm
2023



Paradisio
Encre de chine sur papier
32x25cm
2023



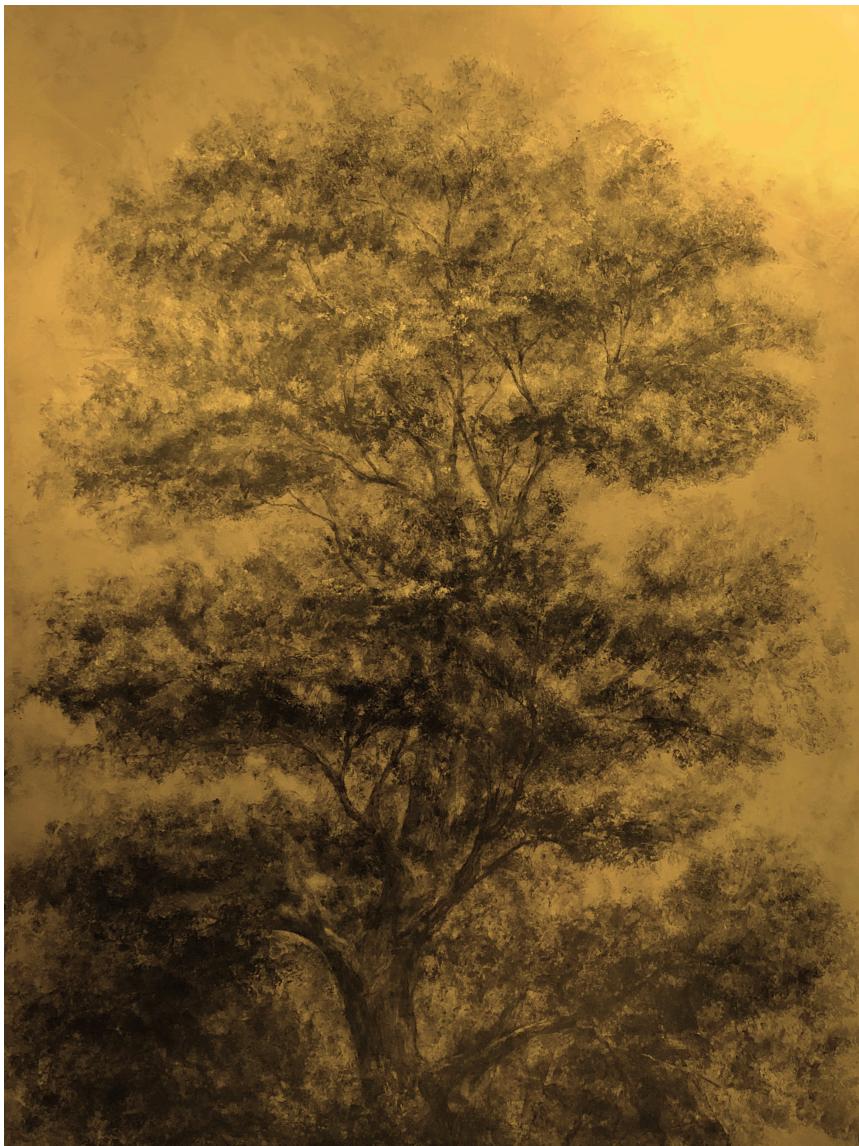
Chant de rivière
Encre de chine et acrylique sur toile
100x81cm
2022



L' eau l' emportera
Encre de chine et acrylique sur toile
97x130cm
2023



Catharsis
Encre de chine et acrylique sur toile
100x81cm
2022



Tropisme N°82
Encre de chine sur bois
140x100cm
2022

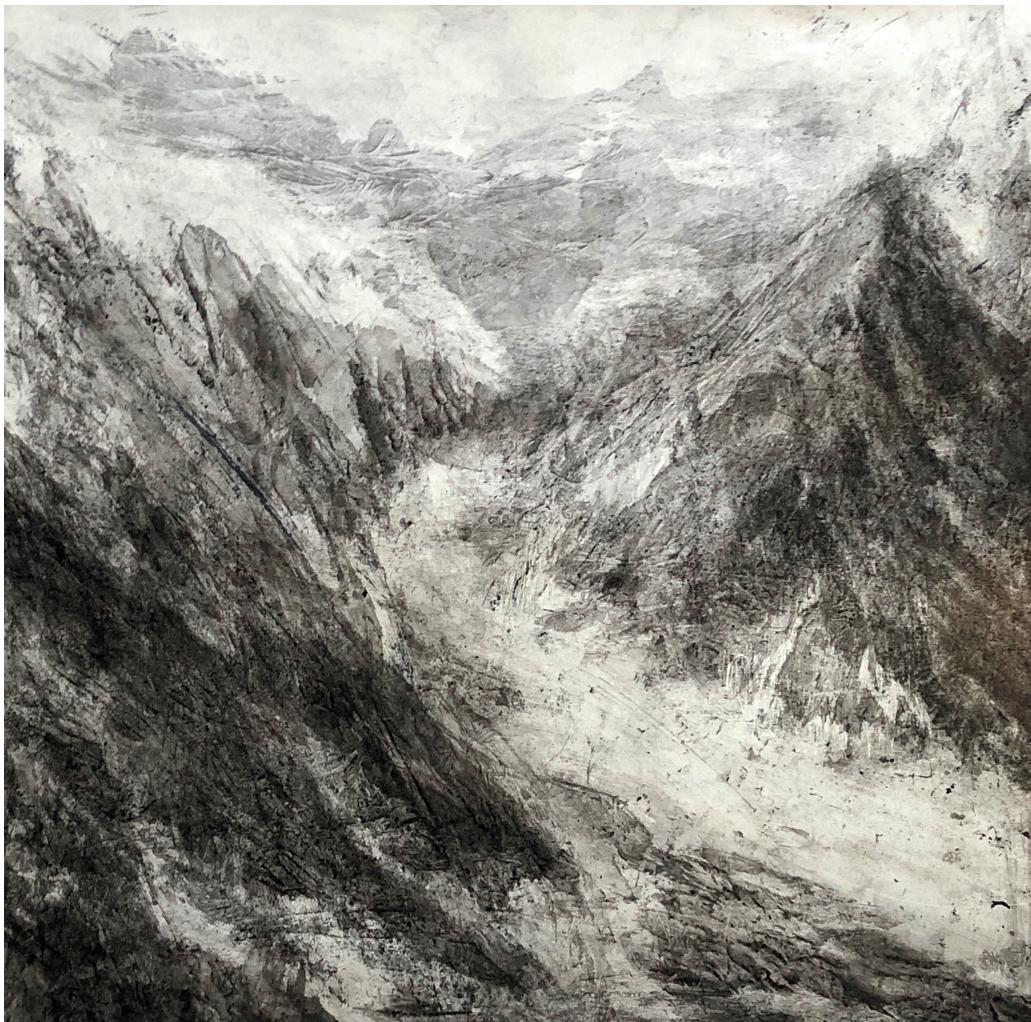
"Nul besoin de chercher le trésor aux confins de l'immensité.
La clef se trouve au fond du puits,
dans la jungle et le désert
de notre propre expérience de vie."



Glissement
Encre de chine sur papier
65x50cm
2022



Inspiration N°3
Encre de chine sur papier
45x32m
2021



Inspiration
Encre de chine sur papier
30x30cm
2022



Là-haut souffle la montagne
Encre de chine sur papier
150x150cm
2022



Iceland N°4
Encre de chine sur papier
45x32 cm
2021



Iceland N°3
Encre de chine sur papier
32x45cm
2022



Inspiration N°2
Encre de chine sur papier
45x32m
2022



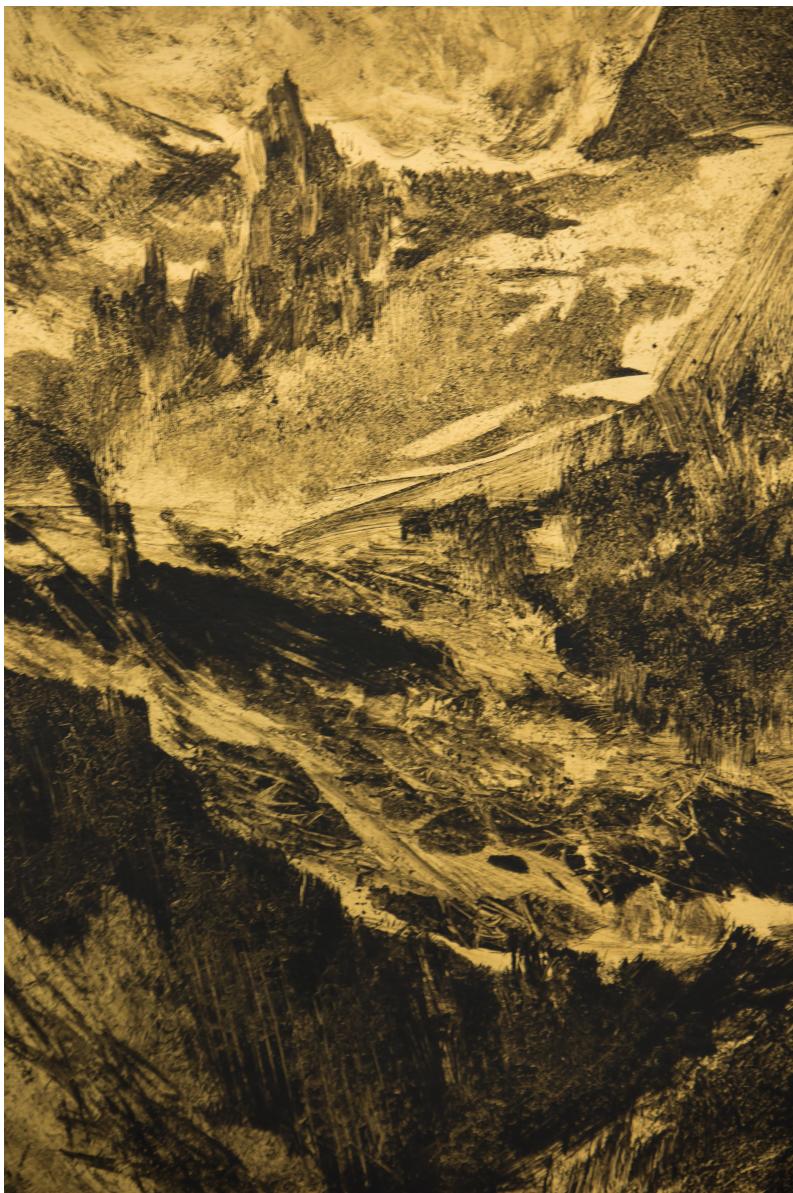
Iceland N°7
Encre de chine sur papier
32x45cm
2022



Iceland n°1
Encre de chine et acrylique sur papier
25 x 21 cm
2021



Iceland N°2
Encre de chine sur papier
45x32cm
2022



Iceland N°4
Encre de chine sur papier
62x47cm
2021

Tropisme

Si l'œuvre de l'artiste est une vision du monde, une expression de l'humain, voici ce que les encres et peintures de Stéphanie Billarant nous donnent à découvrir.

Nous avançons dans la pénombre pour parvenir à la clarté. Nous traversons l'exubérance pour cerner la simplicité.

De la brindille à la poutre, de la poutre au plancher, des murs à la toiture. Ainsi nous bâtissons notre cathédrale intérieure.

Du souffle à la voyelle, la consonne, le premier mot. Ainsi nous explorons l'océan du langage.

Le trait, la nuance, la lumière et l'obscurité ouvrent le chemin, assoient la forme, révèlent la densité de la pensée.

Nul besoin de chercher le trésor aux confins de l'immensité. La clef du secret se trouve au fond du puits, dans la jungle et le désert de notre propre expérience de vie.

Patricio Rojas San Martin

STÉPHANIE BILLARANT

Née à Nantes au sein d'une famille d'artiste, Stéphanie Billarant intègre dès son plus jeune âge le conservatoire de musique de la ville, tout en complétant son apprentissage par la danse. Ces disciplines vont la sensibiliser à la liberté de mouvement et la liberté d'imagination. Sa famille déménage par la suite en Caroline du Nord, où elle obtient un BA en Communication et Art à l'université de Wake Forest. C'est au même moment, qu'elle vend sa première toile. Bien qu'elle peigne depuis ses 14 ans, c'est en revenant à Nantes 8 ans plus tard que l'artiste fait le choix de consacrer l'intégralité de son temps à la production artistique.

Pour réaliser ses œuvres, Stéphanie Billarant s'inspire du cirque, de la danse, des arts du spectacle mais également de sa vie personnelle et de la photographie, pratique qui lui permet de découvrir et d'exploiter l'encre et de basculer ses œuvres en noir et blanc. Photographie et peinture vont de pair selon l'artiste et se définissent comme les médiums principaux de sa production.

Ses inspirations caractérisent l'ensemble de sa création artistique. Création qui se lie d'une quête de recherche entre expérimentation et abstraction, où l'architecture et la nature se prennent au jeu d'une esthétique abstraite, où mouvement et trajectoire se rencontrent pour nous présenter un monde imaginaire, irréel et fantastique.

2023 Galerie Artismagna – Lyon

2022 Galerie Artborescence – Paris
Galerie Art Escale – La Baule

2021 Invité d'honneur au Salon d'Art de Saint Aignan de Grandlieu
Galerie Le Triphasé – Nantes
Galerie du collectionneur compulsif – Saint Nazaire

2019 Musée Bernard Boesch – Le Pouliguen
Atelier SB – Nantes

2018 Galerie 71 – New York

2016 Maison de l'architecture – Nantes
Invité au Festival Musingen – Suisse
Voies off – Arles
Galerie Gaia – Nantes
Musée Gingdao – Chine (exposition collective)

2015 Voies off – Arles
Galerie le Purgatoire – Paris

2014 Voies off – Arles
Intérieur Altitude – Thônes
Galerie Le Garage – Nantes

2013 Art Paris, Grand Palais – Paris
Galerie le Rayon Vert – Nantes

2012 Galerie Arts Pluriels – Nantes
Corinthian Yacht Club – San Francisco – USA



contact
stephanie.billarant@orange.fr
06 14 96 07 00
www.stephaniebillarant.com